

Bibliografia

1. Bergeret (1974), *Abrégé de Psychologie Pathologique*, Masson, Paris.
2. Borutti (2006), *La filosofia dei sensi. Estetica del pensiero, tra filosofia, arte e letteratura*, Raffaello Cortina, Milano.
3. Caci, (2012) *Il linguaggio poetico e la questione del ritmo*, in «Quaderni di Cultura Jungiana» n. 1, ed. Cipa Istituto di Roma, Roma.
4. Deleuze (1967), *Présentation de Sacher-Masoch*, Les Éditions de Minuit, Paris.
5. G. Jung (1952), *Wandlungen und Symbole in der Libido*, ed. it. Simboli della trasformazione, in *Opere*, vol. V, Boringhieri, Torino, 1970.
6. Laplanche, J-B. Pontalis (1967), *Vocabulaire de la psychanalyse*, P.U.F. Paris, ed. it. Enciclopedia della Psicoanalisi, Laterza, Bari, 1987.
7. Rosen (1996), *Sexual Deviation*, Oxford University Press, Oxford.
8. Pierre Solié, (1976) *Pulsion de mort*, in «Cahiers jungiens de psychanalyse», n. 8, Paris.