





Freud S. (1927), *Il feticismo*, in *Opere*, Vol. X, Bollati Boringhieri, 1978

Hoffmann Ernst T. A. (1815), *Don Giovanni. Avventura favolosa di un viaggiatore entusiasta*, in *Pezzi di fantasia alla maniera di Callot*, in *Il vaso d'oro*, Einaudi Tascabili, 1995

Kierkegaard S., (1843), *Don Giovanni. Gli stadi erotici immediati ovvero il musicale-erotico*, Casa Editrice SE, ed. 2015

Lacan J. (1956-1957), *Il Seminario, Libro IV. La relazione oggettuale*, Einaudi, 2007

- (1962-1963), *Il Seminario, Libro X. L'angoscia*, Einaudi, 2007
- (1969-1970), *Il seminario, Libro XVII. Il rovescio della psicanalisi*, Einaudi, 2001

– (1972-1973), *Il Seminario, Libro XX. Ancora*, Einaudi, 2011

– (1966), *Kant con Sade*, in *Scritti*, vol. 2, Einaudi, 2002

Mila M. (1988), *Lettura del Don Giovanni di Mozart*, BUR saggi, 2011

Paumgartner B. (1945), *Mozart*, Einaudi Tascabili – Saggi, 1994