

PAOLO ROMAGNOLI “Don Giovanni”: attualità di un mito perverso

Nel sottotitolo “il Dissoluto Punito” la Perversione si fa segno del nostro tempo

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

Freud S. (1927), *Il feticismo*, in *Opere*, Vol. X, Bollati Boringhieri, 1978

Hoffmann Ernst T. A. (1815), *Don Giovanni. Avventura favolosa di un viaggiatore entusiasta*, in *Pezzi di fantasia alla maniera di Callot*, in *Il vaso d'oro*, Einaudi Tascabili, 1995

Kierkegaard S., (1843), *Don Giovanni. Gli stadi erotici immediati ovvero il musicale-erotico*, Casa Editrice SE, ed. 2015

Lacan J. (1956-1957), *Il Seminario, Libro IV. La relazione oggettuale*, Einaudi, 2007

- (1962-1963), *Il Seminario, Libro X. L'angoscia*, Einaudi, 2007
- (1969-1970), *Il seminario, Libro XVII. Il rovescio della psicanalisi*, Einaudi, 2001

– (1972-1973), *Il Seminario, Libro XX. Ancora*, Einaudi, 2011

– (1966), *Kant con Sade*, in *Scritti*, vol. 2, Einaudi, 2002

Mila M. (1988), *Lettura del Don Giovanni di Mozart*, BUR saggi, 2011

Paumgartner B. (1945), *Mozart*, Einaudi Tascabili – Saggi, 1994